

ARI
Emanuela Garlin, Mario Dell'Orto

Ideali complementi dell'omonimo letto, comodini e mobile portacamicie hanno una struttura in legno impregnata dalla laccatura effetto galkachat opaca o lucida, disponibile in due colori. Maniglie e basamento in cromo nero.

• Ideal complements for the eponymous bed, these bedside cabinets and drawer units have a structure in wood finished with a galkachat-effect lacquer in matt or gloss, available in two colours. Handles and base are in black chrome.

FLOU
www.flou.it

**SO CASUAL**

Noctis

La possibilità di personalizzazione è il punto di forza di questo letto, che viene proposto in otto larghezze e otto rivestimenti, tutti sfoderabili. Nella versione Jeans con finitura Stone wash è caratterizzato dalle cuciture tipiche del Denim e ha piedi obliqui in plastica in blu.

• Options for customisation are a strong feature of this bed that comes in eight widths with a choice of eight covers, all of which are removable. The Jeans version with stonewash finish has denim-style stitching and oblique feet in blue plastic.

NOCTIS
www.noctis-so.it

**COOKIE**

Paola Navone

Spirito retrò per questo letto: con grolietto smontabile, dotato di una testata imbottita sfoderabile più ampia delle dimensioni del letto e lavorata con una speciale trasportatura. Piedi in noce canaletto; disponibile nelle finiture verniciato naturale, tinto wengé, laccato a poro aperto bianco, grigio o avio.

• This retro-style bed has removable skirting on the base and a padded and quilted headboard that extends beyond the bed, also with a removable cover. The Canaletto walnut feet are available in different finishes: natural, wenge-stained or see-through paint.

LETTIACO
www.lettiaco.com

**RAY**
Massimo Cavara

L'idea su cui si basa questo sistema è non avere più vincoli legati a montanti su cui fissare i vari elementi. Le sue componenti alloggiano scarpe, abiti e camicie eliminando l'ingombro visivo dell'armadio tradizionale.

• Based on the idea of eliminating the structural uprights to which the various elements are traditionally affixed, this system's components for storing shoes, suits and shirts eliminate the bulk of the traditional wardrobe.

RES
www.resitalia.it

**LITZ**

Matteo Ragni

Geometria semplice e funzionalità dichiarata caratterizzano questo letto in frassino, che esalta la forma pura dei tagli in legno completata dal contrasto dei cuscini in piuma che sostituiscono la testata. La verniciatura in tinte naturali ne esalta l'eleganza formale e le qualità materiche.

• Unadorned yet expressive functionality was the intention for this ash-wood bed, designed to accentuate the pure form of the cuts of wood. Feather-filled cushions are placed against the headboard. The natural tones of the painted finish emphasize its elegant and tactile qualities.

DORELAN
www.dorelan.it

**FRAME**

Daniela Lago

La naturalezza del legno informa il benessere dell'ultima collezione Lago: una struttura di 5 o 17 cm in legno witewood incornicia il letto e può accogliere reti ortopediche speciali. La testata imbottita è rivestita in tessuto sfoderabile o pelle fissa. Le gambe sono in vetro extracrudo.

• Natural wood provides a comforting sense of wellbeing here: a wooden structure of 5 or 17 centimetres thick frames the bed and can house special orthopaedic springs. The padded headboard has a removable fabric cover or a non-removable one in leather. Legs made in extra-clear glass.

LAGO
www.lago.it

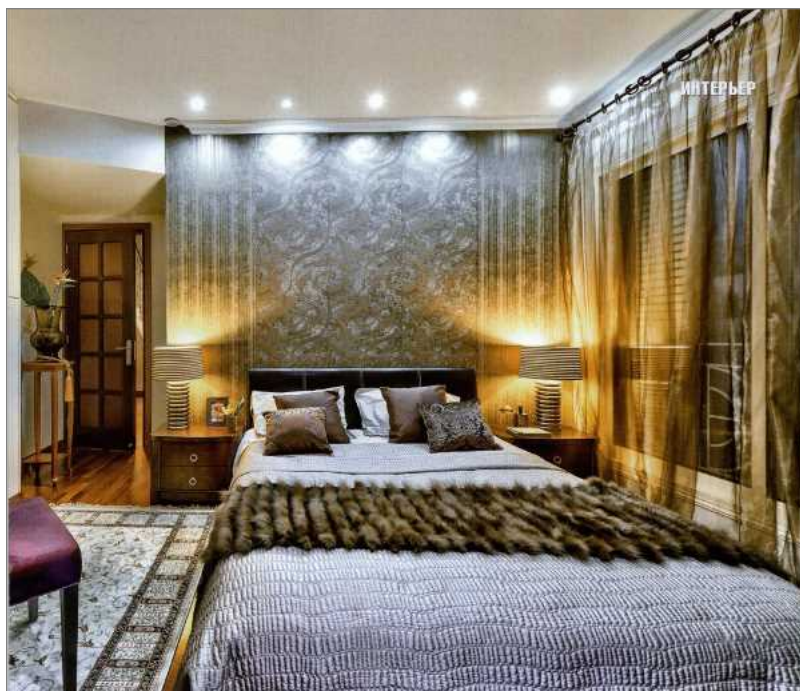
**ВЫСТАВКА МИЛАН**

1. Стол, дизайнер Пьеро Лисони (Piero Lissoni), Стулья, Ролло (Alessandro Piretti), (Alessandro Piretti), Piretti
2. Стулья, дизайнер Лиза Давидович-Александров (Liza Davidovich-Alexander), Piretti
3. Кресла, Cookies, Letti&Co
4. Диван, Мартина Даниела Лаго (Martina Daniela Lago), Стулья, Роберт Вобер и Девид Корсони (Roberto Vigorelli), Vira



DOMUS (I)
N. 982d (01-LUG-14)
N.pg: 134
LETTI & CO.

SALON INTERIOR (RUS)
N. 7 (01-LUG-14)
N.pg: 68
LETTI & CO.



Авторы отдали дань уважения местной культуре: отдельные помещения украшают скульптуры в греческом стиле

здания архитекторы пристроили остеклённый кабинет и отказались от множества небольших комнат на первом этаже, превратив гостиную в большую, открытое пространство, что также довольно нехарактерно для Кипра. Фасад декорировали в стиле ар-деко — колоннами с каннелюрами, карнизами, вертикальными деталями из натурального камня. Как замечает Татьяна, коричневый цвет — это почти революция для Кипра, здесь все дома выкрашены в бледный жёлтый оттенок, но им удалось было сохранить свой экстерьер и интерьер и придать зданию более эффектный, драматичный вид.

Архитекторы существенно увеличили полезную площадь, превратив мансарду в жилой этаж и железные помещения. Принцип в зоне бассейна они не только разместили апартаменты для гостей со своими гостиной, кухней, спальней, сауной, душевой и отдельным входом, но и организовали домашний кинотеатр. В его оформлении сыграла роль богатая история острова: в Амигусе проводятся спортивные игры в честь Аполлона. Помещения украсили скульптурами и фотграфиями греческих богов в виде альконов. Поскольку дом находится на холме, именно отсюда с третьего этажа открывается восхитительная панорама окрестностей. >

SALON INTERIOR (RUS)
N. 7 (01-LUG-14)
N.pg: 141
LETTI & CO.



Вверху: Отра на гостиную комнату. Кровать, Letti&Co. Кресло, Eichholtz (8)

Слева вверху: Стены и потолок комнаты отделаны мрамором, столешница для раковины выполнена из гранита (6)

Слева: Фрагмент гостиной. Живопись, в доме также гобелены в стиле интерьер. На стенах — копии картин художников и всевозможные сувениры: сувениры Голландии начала XX века баронессы Тамары де Лангшиг (7)

SALON INTERIOR (RUS)
N. 7 (01-LUG-14)
N.pg: 141
LETTI & CO.