

PASIÓN DOSSIER



**TK2**  
**CIURANS**  
El diseñador Josep Turell crea este modelo a partir de un restyling de la colección TK de la firma. La novedad principal son sus nuevos acabados, entre los que se encuentran los cromados, las chapas y las lacas. Además, la simplicidad de las formas hace posible que el modelo encaje en cualquier tipo de habitación.



**Origami**  
**DORELAN**  
En la colección de camas Soft Touch se encuentra el bello modelo Origami, del diseñador Odo Fioravanti. Se puede escoger en distintas medidas y colores a fin de adaptarse a cualquier tipo de dormitorio.



**Fly**  
**LETTI&CO**  
Cama acolchada con tapicería desmontable, cabecero desmontable formado por dos cojines y soportes de lamas regulables en altura. Se propone con patas en nogal con acabado natural y wengué o bien lacado blanco natural o gris entre otros.



**Ka**  
**PIEYER**  
Ka es un programa de dormitorios, de líneas sencillas y con personalidad. Diseño de Jordi Vidal Asociados, todos los elementos, entre los que destaca la cama, se realizan en chapa de nogal americano y lacas blanca y grafito en alto brillo.

CASA VIVA (E)  
N. 205 (01-GIU-14)  
N.pg: 106  
LETTI & CO.



**TIFFANY**  
**di SHERATON**  
Piegaflex stampato ad elementi in acciaio interpretano in chiave contemporanea lo stile neo-classico, chiara ispirazione di questa lampada da tavolo, disponibile anche nei colori rosso, trasparente o grigio fumo.

**JOY di BALDI HOME LEVELS**  
Sviluppata in collaborazione con la facoltà di Disegno Industriale dell'Università di Firenze, una collezione che abbandona i classici atavici favorendo praticità e vivaci colori contemporanei. Ogni pezzo è il frutto della fusione di cristalli colorati, ricorrendo a una tecnologia sviluppata in partnership con l'Università nel 2012.



**LC 99 di LETTI&CO**  
In foto nella versione da tavolo/da poltrona, una lampada country-chic, con base in legno e paralume in molituro. Con la versione da terra è il modello LC91 - studiato per essere appeso alla testata del letto, la parte della collezione 2014 di Letti&Co.

**BEGHINA di TATO**  
Esposta presso la Colé Gallery di Milano in concomitanza con il recente Salone Internazionale del Mobile, Beghina è una lampada da tavolo in stile anni Cinquanta, con braccio orientabile, struttura in ottone e dettagli in alluminio.



CASE & STILI (I)  
N. 6 (01-GIU-14)  
N.pg: 149  
LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
 N. hs (01-GIU-14)  
 N.pg: 89  
 LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
 N. hs (01-GIU-14)  
 N.pg: 117  
 LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
N. hs (01-GIU-14)  
N.pg: 169  
LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
N. hs (01-GIU-14)  
N.pg: 171  
LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
N. hs (01-GIU-14)  
N.pg: 172  
LETTI & CO.



MARIE CLAIRE MAISON (F)  
N. hs (01-GIU-14)  
N.pg: 178  
LETTI & CO.

(compléments)

**"Refuge"**, design Caroline Gomez, en hêtre naturel, L. 73,5 x P. 26 x H. 90 cm, édition **Bendimon** chez **Home Around du Monde**, prix à venir.

**"Sphinx"**, design Gilles & Boisier, petit guéridon tripode, piètement en laiton massif patiné noir, plateau en chêne fumé verni, diam. 50 x H. 58 cm, Gilles et Boisier Privé, sur commande, 2.575 € prix indicatif.

**"LC 45"**, design Pacia Navone, chevet en noyer américain massif, 4 finitions, diam. 50 x H. 65 cm, **Letti & Co.**, à partir de 645 €.

**"Max Beam"**, design Ludovica et Roberto Palomba, petite table d'appoint en polyamide, 5 coloris, L. 33 x P. 27 x H. 47 cm, **Kartell**, 200 €.

190

MARIE CLAIRE MAISON (F)  
N. hs (01-GIU-14)  
N.pg: 190  
LETTI & CO.

ТЕНДЕНЦИИ

**К**ажется, дизайнеры забыли о законах физики, гравитации и прочей «ерунде», а то, что когда-то считалось излишним, решили превратить в тренд. Гадая на сферике, созданный Захой Хадид для SAWAYA&BORGONI, не сразу понимаешь, что из этого чабонк, что — кофейник, а что — всё остальное. Предметы выглядят настолько странно и необычно, что можно долго теряться в догадках. Грани под разным углом призмаются друг к другу, а наклон, много говоря, колеблется. Ну прямо чудеса планиметрии!

И подобных примеров немало. Алессандро Дубини придумал для 14 MARIANI книжный шкаф Beat, отдельные секции которого как бы «обнимают» друг друга. Кроме того, все они разной высоты, что даёт интересный ступенчатый силуэт. Такие же «сдвинутые» конструкции есть и у POLIFORM, DIBADE, LETTI&CO. Столбик и стеллажи из коллекции RioRio по дизайну Антонио Шортиньо для DIAMANTINI&DOMENICONI кажутся обманом зрения. Как будто на них подул ветер — и столбиком (или палкой и стулём со стеллажами) куда-то съехал.

Предметы не только движутся, но и нещадно гнут. Возвращите на кресло Fly (ZANOTTA) или на

Столбы, коллекция RioRio, дизайнер Антонио Шортиньо (Antonio Scortino), Diamantini&Domeniconi, www.diamantini.com

Рисование, коллекция Spritz, дизайнер А-Сато, L'Arte Colorati (PORCELANOSA Group), www.artecolorati.com

1 Книжный шкаф Beat, дизайнер Алессандро Дубини (Alessandro Dubini), 14 Mariani, серия «Атлантида»-7  
2 Кофейный столик Woodstock, дизайнер Жан-Мари Маблю (Jean-Marie Maboulet), Poliform, салон Hill Oscar — Poliform

Кажется, дизайнеры напрочь забыли о законах физики

шкаф Umeti (EMMEMOBILI), на них буквально занято место не осталось. Конечно, начинать думать, что такие сумасшедшие вещи созданы безумцами. И для безумцев. Однако выглядит они ахово, правятся и запоминаются. Mimo такого шкафа не пройти без волоса удивления, а такой сервиз оживит даже самое рутинное чаепитие. Мы считаем, рисковать стоит!

190

SALON INTERIOR (RUS)  
N. 6 (01-GIU-14)  
N.pg: 54  
LETTI & CO.